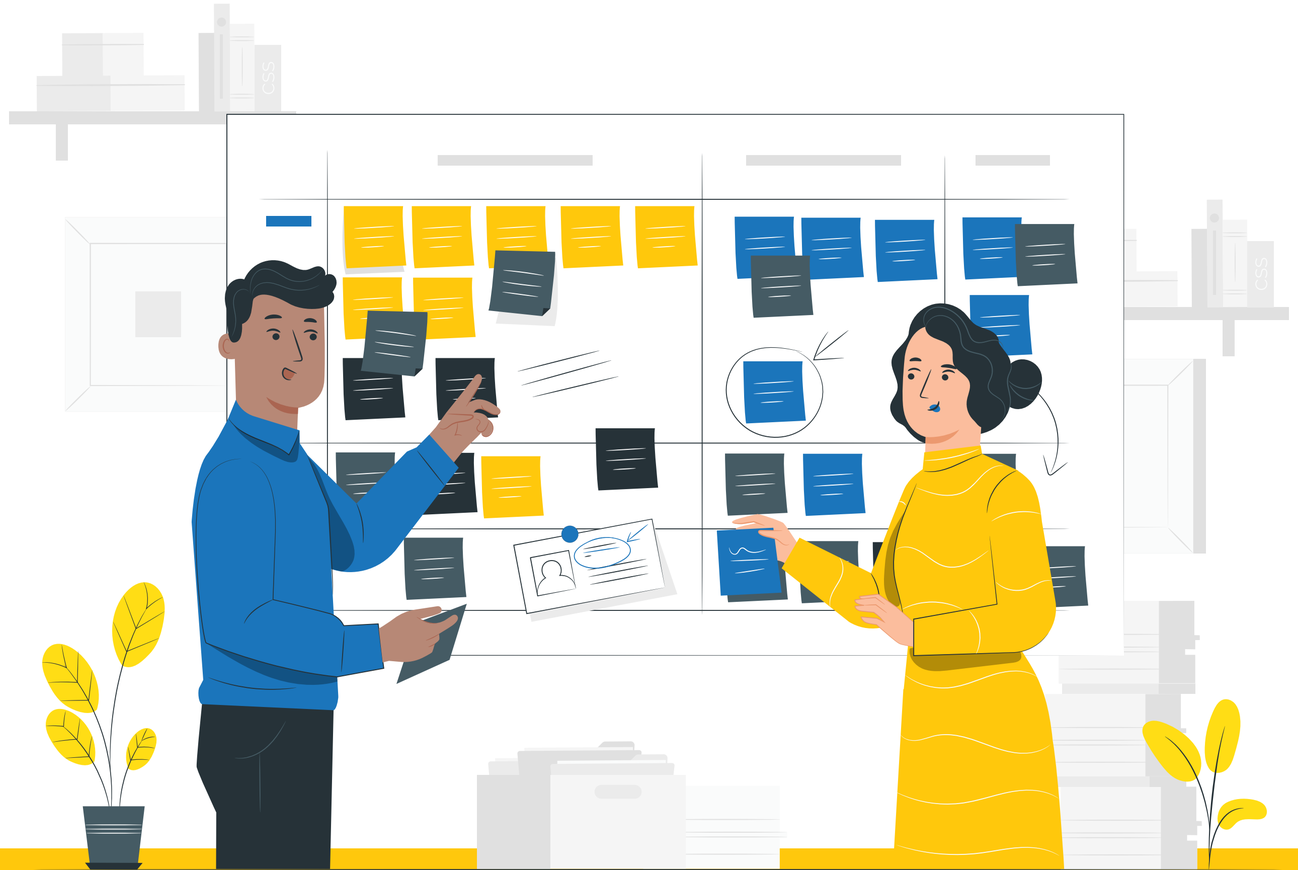
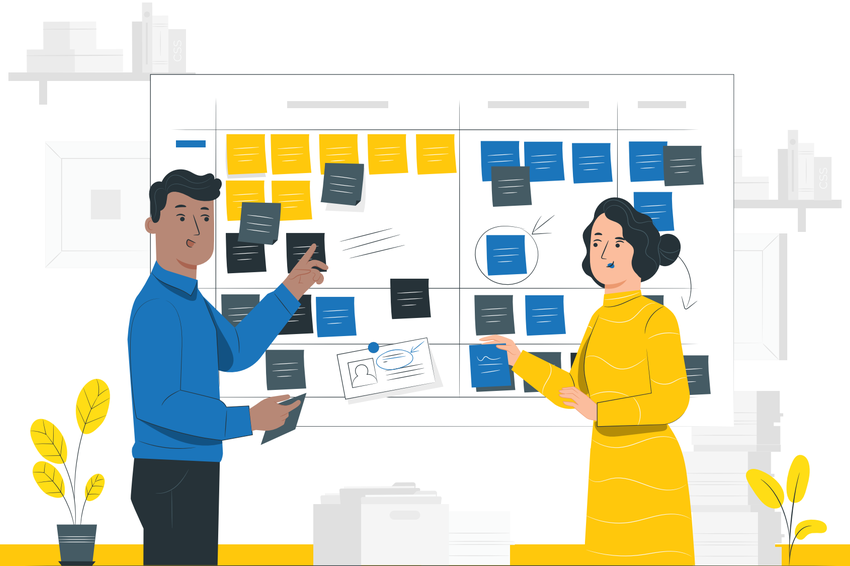
COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

Metodología de Innovación Social

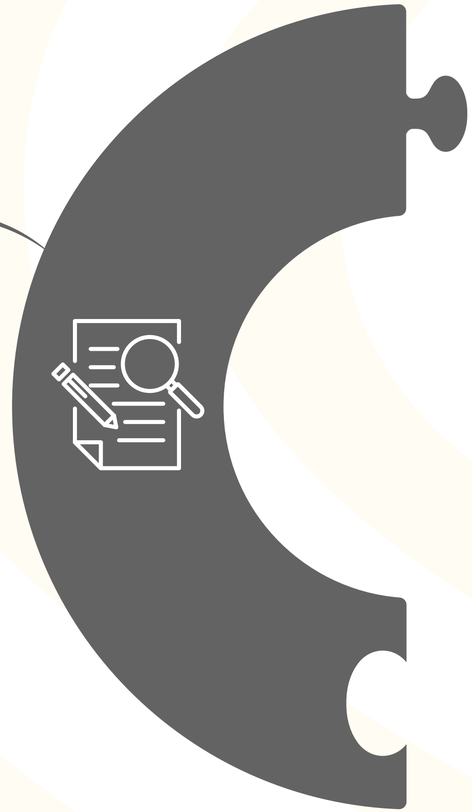


La innovación social es un proceso centrado en las personas, que a través de espacios de participación y experimentación busca construir proyectos que resuelvan problemáticas sociales, que enriquezcan las prácticas de los actores involucrados y que generen valor social.



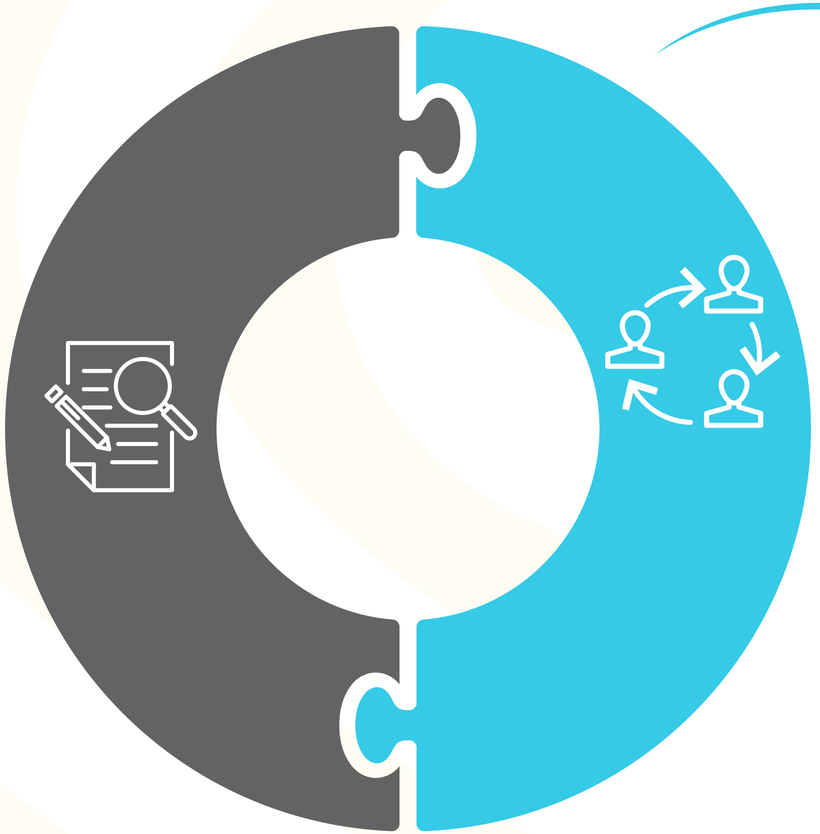
El Equipo de Innovación Social es un equipo de apoyo que desarrolla su hacer en el marco de dos líneas estratégicas:

Formular y desarrollar proyectos



El Equipo de Innovación Social es un equipo de apoyo que desarrolla su hacer en el marco de dos líneas estratégicas:

Formular y desarrollar proyectos



Promover prácticas de innovación social

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

Principios de equipo

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

Principios de equipo

No somos una isla

No trabajamos solos, por eso partimos y valoramos la experticia y los saberes de los otros Equipos, áreas y demás actores con las que trabajamos.

Una mirada diferente

Ampliamos (zoom in) y alejamos (zoom out) la mirada durante los procesos que desarrollamos para ser lo suficientemente específicos y generales cuando el proyecto lo requiera.

Las personas primero

Ponemos en el centro del proceso, de las actividades y de las herramientas que diseñamos a las personas.

Lenguaje para todos

Encontramos la manera de situar el lenguaje para que cada uno de los actores que participa del proceso comprenda los contenidos y las partes que lo componen.

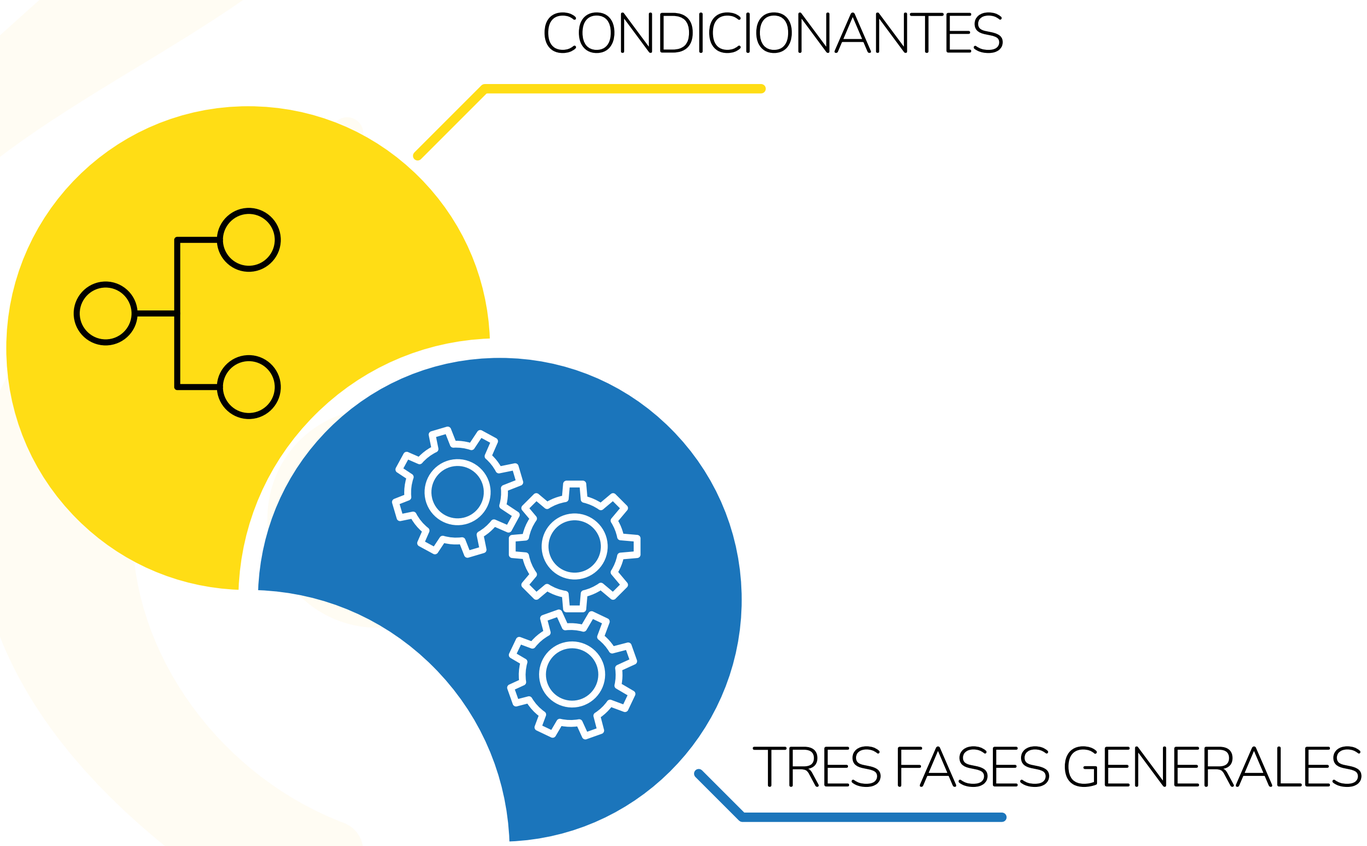
Hablamos

Generamos espacios de diálogo y discusión con los actores relevantes para construir respuestas integrales conjuntas.

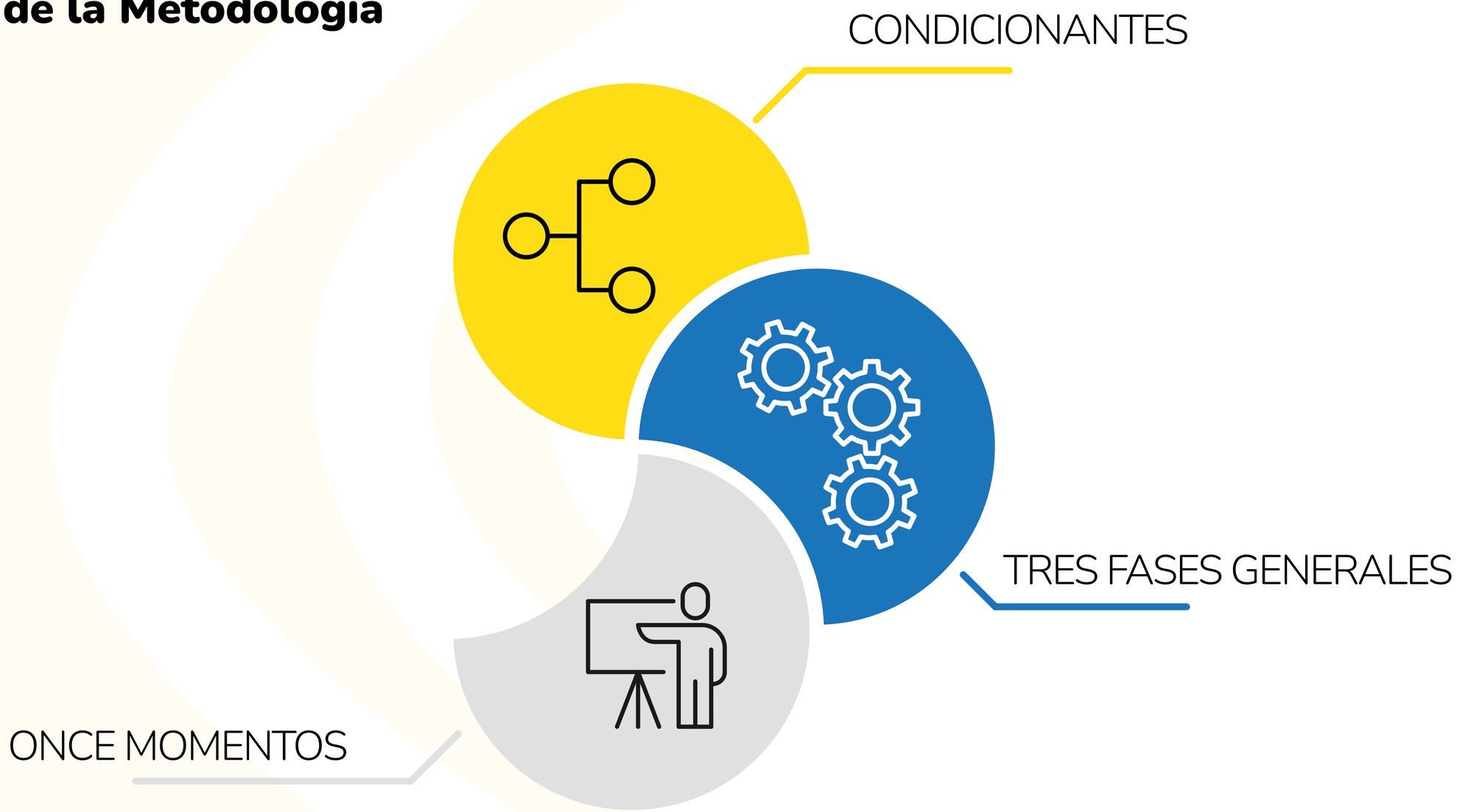
Buscamos respuestas

Contamos con las herramientas y capacidades necesarias para enfrentar la incertidumbre y responder a las preguntas que aún no tienen respuesta.

Componentes de la Metodología



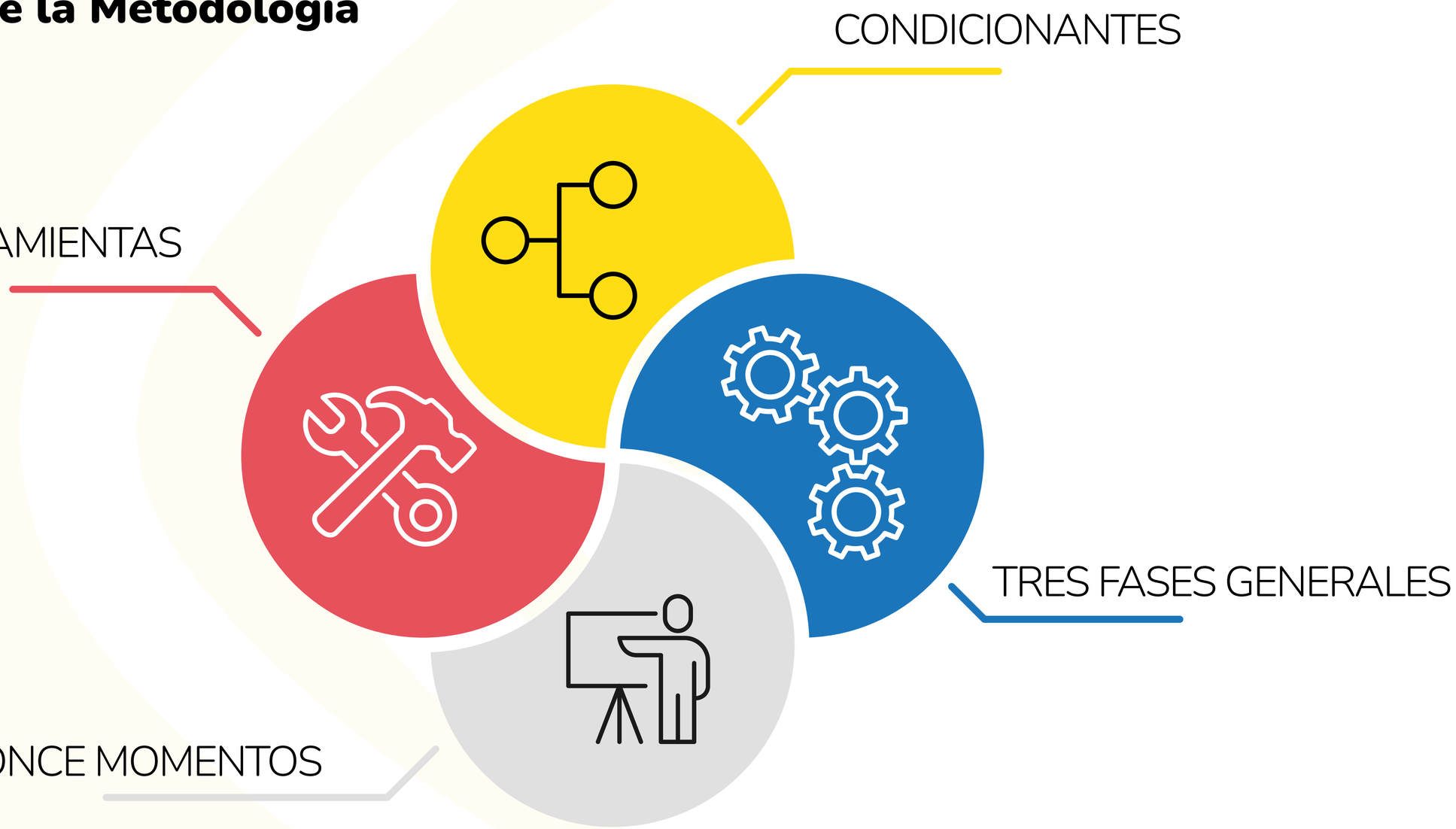
Componentes de la Metodología



COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

Componentes de la Metodología



COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

Metodología de Innovación Social

FASE 1: ENTENDER EL PROBLEMA

FASE 2: GENERAR ALTERNATIVAS

FASE 3: PROTOTIPAR

Metodología de Innovación Social

FASE 1: ENTENDER EL PROBLEMA

Esta fase busca levantar información cualitativa y cuantitativa que permita ahondar en el conjunto de circunstancias que rodean la problemática que se presenta en el Encargo, es decir; los actores que se ven afectados directa e indirectamente, sus dinámicas, relaciones, percepciones y razones de sus comportamientos, los elementos y procesos elevantes y finalmente, los espacios en donde reside el conjunto de problemas.

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

FASE 1: ENTENDER EL PROBLEMA

Mapear

Este momento busca identificar los procesos, actividades y acciones que enmarcan y contextualizan el problema que se menciona en el encargo, con el fin de identificar y priorizar los actores y actividades que serán centrales para el desarrollo del proyecto.

- Consultar información de segunda mano del problema/situación central: sentencias, CONPES, documentos técnicos, datos de pobreza, etc.
- Identificar los actores internos que se relacionan con el problema central y establecer el tipo de relación / actividades que tienen con este mapa de actores.
- Identificar los actores externos que se ven afectados (positiva o negativamente) por el problema o situación

Diagnosticar

Analizar

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

FASE 1: ENTENDER EL PROBLEMA

Mapear

Este momento busca identificar los procesos, actividades y acciones que enmarcan y contextualizan el problema que se menciona en el encargo, con el fin de identificar y priorizar los actores y actividades que serán centrales para el desarrollo del proyecto.

- Consultar información de segunda mano del problema/situación central: sentencias, CONPES, documentos técnicos, datos de pobreza, etc.
- Identificar los actores internos que se relacionan con el problema central y establecer el tipo de relación / actividades que tienen con este mapa de actores.
- Identificar los actores externos que se ven afectados (positiva o negativamente) por el problema o situación

Diagnosticar

Este momento establece a los actores principales del proyecto y levanta información cualitativa de primera mano, poniendo en el centro de las actividades las voces de quienes se ven afectados por el problema inicial.

- Priorizar los actores y territorios en donde se realizará el levantamiento de información cualitativa.
- Construir el banco de preguntas y herramientas de levantamiento de información cualitativa; formatos, criterios, rúbricas (Tipos de observación | Entrevistas | Grupos Focales).
- Desarrollar el diagnóstico participativo.
- Sistematizar la información recolectada en el diagnóstico.

Analizar

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

FASE 1: ENTENDER EL PROBLEMA

Mapear

Este momento busca identificar los procesos, actividades y acciones que enmarcan y contextualizan el problema que se menciona en el encargo, con el fin de identificar y priorizar los actores y actividades que serán centrales para el desarrollo del proyecto.

- Consultar información de segunda mano del problema/situación central: sentencias, CONPES, documentos técnicos, datos de pobreza, etc.
- Identificar los actores internos que se relacionan con el problema central y establecer el tipo de relación / actividades que tienen con este mapa de actores.
- Identificar los actores externos que se ven afectados (positiva o negativamente) por el problema o situación

Diagnosticar

Este momento establece a los actores principales del proyecto y levanta información cualitativa de primera mano, poniendo en el centro de las actividades las voces de quienes se ven afectados por el problema inicial.

- Priorizar los actores y territorios en donde se realizará el levantamiento de información cualitativa.
- Construir el banco de preguntas y herramientas de levantamiento de información cualitativa; formatos, criterios, rúbricas (Tipos de observación | Entrevistas | Grupos Focales).
- Desarrollar el diagnóstico participativo.
- Sistematizar la información recolectada en el diagnóstico.

Analizar

Este momento busca establecer las principales causas y consecuencias que ocurren en el marco del encargo y que afectan a los actores de diferentes maneras. Busca establecer de manera inicial los componentes y reglas con las que debe contar el proyecto.

- Cosntruir los marcos de análisis y analizar la información, teniendo como insumo principal las preguntas diseñadas en el momentos anterior.
- Construir los delimitantes del proyecto.
- Compilar la información y análisis y describirla en el documento de diagnóstico.
- Socializar y validar las conclusiones del diagnóstico con los actores priorizados y los tomadores de decisiones.

INSUMOS PREVIOS

- Encargo
- Equipo del proyecto
- Plan de trabajo

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

FASE 1: ENTENDER EL PROBLEMA

INSUMOS PREVIOS

- Encargo
- Equipo del proyecto
- Plan de trabajo

RESULTADOS FASE 1

- Actores principales
- Nueva información de contexto
- Nuevas Herramientas
- Delimitantes
- Hallazgos y valores

Metodología de Innovación Social

Esta fase se compone de espacios dinámicos en donde se detona, a través de procesos ordenados, la creatividad del Equipo del Proyecto, articulando la información recolectada en el diagnóstico y convirtiéndola en posibles soluciones al encargo.

FASE 2: GENERAR ALTERNATIVAS

Esta es una de las fases propositivas en donde la toma de decisiones está encaminada a la creación conjunta de propuestas robustas e integrales que reconozcan principalmente las voces de los actores que se han identificado como el centro del proceso.

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

FASE 2: GENERAR ALTERNATIVAS

Inspirar

Este momento busca romper con las ideas preestablecidas por los integrantes del Equipo del Proyecto, identificar otras iniciativas de las cuales se puede aprender e incorporar las dinámicas y espacios de creación de alternativas de solución.

- Revisar el estado del arte interno: proyectos o iniciativas similares que se hayan realizado en la Entidad. ¿Quienes lo han hecho?
- Revisar el estado del arte de fuentes secundarias u otras Entidades externas.
- Desarrollar espacios de inspiración para incorporar dinámicas de creación y romper las ideas pre-establecidas (Diseñar desde la maaldad | caadaver exquisito | pensar por ecenarios | Collages).

Crear

Desarrollar

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

FASE 2: GENERAR ALTERNATIVAS

Inspirar

Este momento busca romper con las ideas preestablecidas por los integrantes del Equipo del Proyecto, identificar otras iniciativas de las cuales se puede aprender e incorporar las dinámicas y espacios de creación de alternativas de solución.

- Revisar el estado del arte interno: proyectos o iniciativas similares que se hayan realizado en la Entidad. ¿Quienes lo han hecho?
- Revisar el estado del arte de fuentes secundarias u otras Entidades externas.
- Desarrollar espacios de inspiración para incorporar dinámicas de creación y romper las ideas pre-establecidas (Diseñar desde la maaldad | caadaver exquisito | pensar por ecenarios | Collages).

Crear

Este momento se compone de diferentes espacios de creación, en donde a través de herramientas y dinámicas se construyen alternativas que responden al encargo y se prioriza la que el Equipo del Proyecto y demás actores consideren que genera respuestas integrales y sostenibles.

- Establecer y priorizar los perfiles a quienes irán dirigidas la alternativas de solución.
- Generar espacios de ideación con el equipo del proyecto en donde se discurtan, diseñen y organicen las ideas de solución.
- Seleccionar la alternativa de solución a desarrollar.

Desarrollar

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

FASE 2: GENERAR ALTERNATIVAS

Inspirar

Este momento busca romper con las ideas preestablecidas por los integrantes del Equipo del Proyecto, identificar otras iniciativas de las cuales se puede aprender e incorporar las dinámicas y espacios de creación de alternativas de solución.

- Revisar el estado del arte interno: proyectos o iniciativas similares que se hayan realizado en la Entidad. ¿Quienes lo han hecho?
- Revisar el estado del arte de fuentes secundarias u otras Entidades externas.
- Desarrollar espacios de inspiración para incorporar dinámicas de creación y romper las ideas pre-establecidas (Diseñar desde la maaldad | caadaver exquisito | pensar por ecenarios | Collages).

Crear

Este momento se compone de diferentes espacios de creación, en donde a través de herramientas y dinámicas se construyen alternativas que responden al encargo y se prioriza la que el Equipo del Proyecto y demás actores consideren que genera respuestas integrales y sostenibles.

- Establecer y priorizar los perfiles a quienes irán dirigidas la alternativas de solución.
- Generar espacios de ideación con el equipo del proyecto en donde se discurtan, diseñen y organicen las ideas de solución.
- Seleccionar la alternativa de solución a desarrollar.

Desarrollar

Este momento busca detallar la alternativa priorizada anteriormente, estableciendo sus partes, componentes, momentos y recursos necesarios para su desarrollo y puesta a prueba.

- Identificar y detallar los recursos necesarios para el desarrollo de la alternativa seleccionada humanos, técnologicos, financieros, etc.
- Establecer y especificar las partes y componentes de la alternativa.
- Socializar y validar la alternativa de solución con los actores priorizados y los tomadores de decisiones

FASE 2: GENERAR ALTERNATIVAS

INSUMOS PREVIOS

- Encargo ajustado
- Hallazgos y valores
- Delimitantes

FASE 2: GENERAR ALTERNATIVAS

INSUMOS PREVIOS

- Encargo ajustado
- Hallazgos y valores
- Delimitantes

RESULTADOS FASE 2

- Nuevos expertos internos
- Información de proyectos similares
- Perfiles de actores
- Alternativa definida

Metodología de Innovación Social

Esta fase busca tangibilizar la alternativa de solución que se han definido y seleccionado previamente y ponerla a prueba en diferentes contextos con el fin de generar evidencia que permita establecer si esta responde al encargo inicial, si genera los impactos esperados o si es necesario ajustar sus partes o componentes.

Adicionalmente, esta fase permite identificar las fallas o nuevas barreras de manera temprana y a escalas controladas, por lo que la inversión en diferentes tipos de recursos es baja sin embargo tiene impactos significativos en el tiempo y los procesos posteriores.

FASE 3: PROTOTIPAR

FASE 3: PROTOTIPAR

Prototipos de baja escala

Se aplican al mismo Equipo del Proyecto, lo que permite que se puedan evidenciar las primeras fallas y realizar cambios agiles y sencillos. Su resolución no se enfoca en los detalles sino en el contenido general, el orden, sus partes y las primeras reacciones o interacciones que se puedan tener con este.

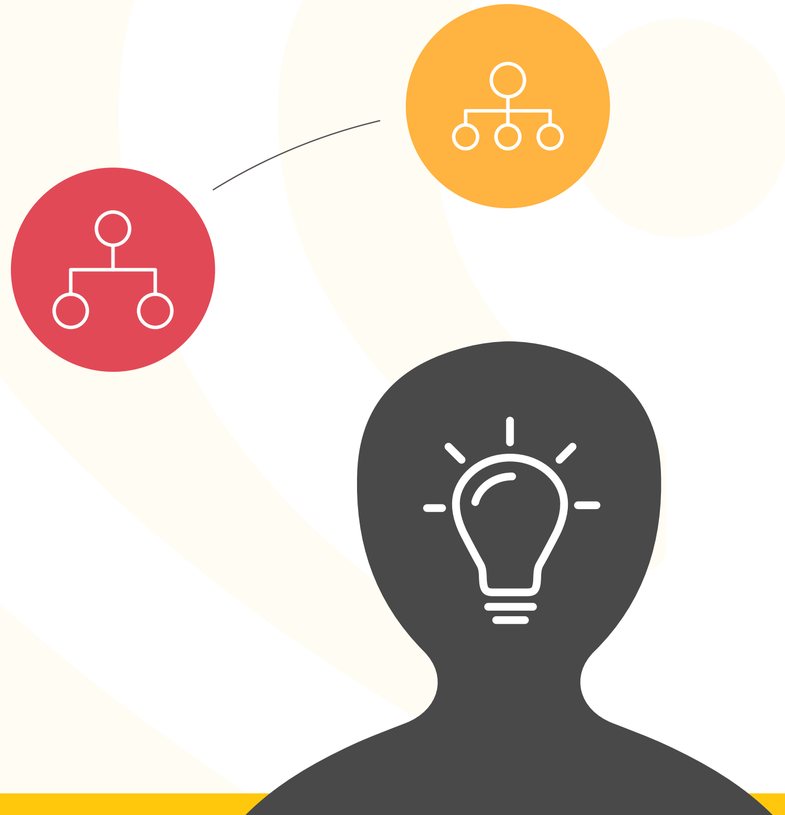
FASE 3:
PROTOTIPAR

Prototipos de media escala

Se aplican a personas que cumplan los perfiles definidos, pero no necesariamente quienes serán los usuarios finales. Este prototipo permite evidenciar reacciones con actores externos y levantar nueva información controlada. Se pueden tomar decisiones basados en la observación in situ y con el análisis posterior.

Prototipos de baja escala

Se aplican al mismo Equipo del Proyecto, lo que permite que se puedan evidenciar las primeras fallas y realizar cambios agiles y sencillos. Su resolución no se enfoca en los detalles sino en el contenido general, el orden, sus partes y las primeras reacciones o interacciones que se puedan tener con este.



FASE 3:
PROTOTIPAR

Prototipos de media escala

Se aplican a personas que cumplan los perfiles definidos, pero no necesariamente quienes serán los usuarios finales. Este prototipo permite evidenciar reacciones con actores externos y levantar nueva información controlada. Se pueden tomar decisiones basados en la observación in situ y con el análisis posterior.

Prototipos de baja escala

Se aplican al mismo Equipo del Proyecto, lo que permite que se puedan evidenciar las primeras fallas y realizar cambios agiles y sencillos. Su resolución no se enfoca en los detalles sino en el contenido general, el orden, sus partes y las primeras reacciones o interacciones que se puedan tener con este.

Prototipos de alta escala

Se aplica a las personas que han sido el centro del proceso (usuarios finales), la resolución de esta escala es la máxima, lo que implica que el prototipo debe tener diseñado y finalizado cada uno de sus componentes. El tipo de información que permite levantar este prototipo es la menos controlada posible en términos de reacción de las personas.

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

FASE 3:
PROTOTIPAR

Construir

Este momento busca establecer las partes de la alternativa que son sujeto de experimentación y construirlas teniendo en cuenta la escala de prototipo.

- Establecer la escala de prototipo que se requiere probar. Este paso sucede en particular cuando no se ha realizado el proceso anterior, cuando si se inicia con la escala baja.
- Establecer a los actores a quienes esta dirigido el prototipo: equipo del proyecto, perfiles que respondan a los actores reales o actores finales.
- Diseñar los puntos de contacto / partes tangibles y prototipables
- Diseñar los objetivos del prototipado y los indicadores con los que se medirá el impacto del prototipo

Experimentar

Incorporar

Iterar

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

FASE 3:
PROTOTIPAR

Construir

Este momento busca establecer las partes de la alternativa que son sujeto de experimentación y construirlas teniendo en cuenta la escala de prototipo.

- Establecer la escala de prototipo que se requiere probar. Este paso sucede en particular cuando no se ha realizado el proceso anterior, cuando si se inicia con la escala baja.
- Establecer a los actores a quienes esta dirigido el prototipo: equipo del proyecto, perfiles que respondan a los actores reales o actores finales.
- Diseñar los puntos de contacto / partes tangibles y prototipables
- Diseñar los objetivos del prototipado y los indicadores con los que se medirá el impacto del prototipo

Experimentar

Este momento busca generar espacios en donde se ponga a aprueba con diferentes actores la alternativa de solución para establecer el tipo de interacciones que genera, sus impactos, sus fallas y la manera en la que funcionan sus componentes.

- Establecer los roles y responsabilidades de los integrantes del equipo para el desarrollo del prototipado: observador, sistematizador, etc.
- Aplicar el prototipo con los actores identificados.
- Evaluar el prototipo teniendo en cuenta los indicadores diseñados anteriormente.

Iterar

Incorporar

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

FASE 3: PROTOTIPAR

Construir

Este momento busca establecer las partes de la alternativa que son sujeto de experimentación y construirlas teniendo en cuenta la escala de prototipo.

- Establecer la escala de prototipo que se requiere probar. Este paso sucede en particular cuando no se ha realizado el proceso anterior, cuando si se inicia con la escala baja.
- Establecer a los actores a quienes esta dirigido el prototipo: equipo del proyecto, perfiles que respondan a los actores reales o actores finales.
- Diseñar los puntos de contacto / partes tangibles y prototipables
- Diseñar los objetivos del prototipado y los indicadores con los que se medirá el impacto del prototipo

Experimentar

Este momento busca generar espacios en donde se ponga a aprueba con diferentes actores la alternativa de solución para establecer el tipo de interacciones que genera, sus impactos, sus fallas y la manera en la que funcionan sus componentes.

- Establecer los roles y responsabilidades de los integrantes del equipo para el desarrollo del prototipado: observador, sistematizador, etc.
- Aplicar el prototipo con los actores identificados.
- Evaluar el prototipo teniendo en cuenta los indicadores diseñados anteriormente.

Incorporar

Iterar

Este momento busca identificar los componentes del prototipo que no cumplen con los objetivos e indicadores, generar ajustes e implementar de nuevo el prototipo.

- Analizar la información recolectada en el momento de aplicación del prototipo. Se tienen en cuenta los indicadores diseñados previamente
- Ajustar los puntos de contacto, rúbrcas e indicadores. Si es necesario realizar este paso se inicia el paso 3 del momento Construir y se repiten los momentos
- Si el prototipo cumple con los indicadores y rúbricas diseñados, se inicia la siguiente escala repitiendo los momentos anteriores.
- En el caso que el prototipo pase por todas las escalas y cumpla con los indicadores y rúbricas, se socializa con los tomadores de decisiones

FASE 3:
PROTOTIPAR

Incorporar

Este es el momento final del proceso y busca hacer el traspaso de responsabilidades del Equipo del Proyecto al GIT o área encargada de implementar la alternativa en sus procesos.

- Construir el documento final con los detalles de la alternativa de solución final.
- Establecer un espacio de socialización y entregade responsabilidades con los tomadores de decisiones y encargados de incorporar la alternativa en el Grupo, Área o Dirección.
- Soltar el proyecto.

Construir

Experimentar

Iterar

FASE 3:
PROTOTIPAR

INSUMOS PREVIOS

- Perfiles de actores
- Alternativa definida
- Nuevos expertos internos

FASE 3:
PROTOTIPAR

INSUMOS PREVIOS

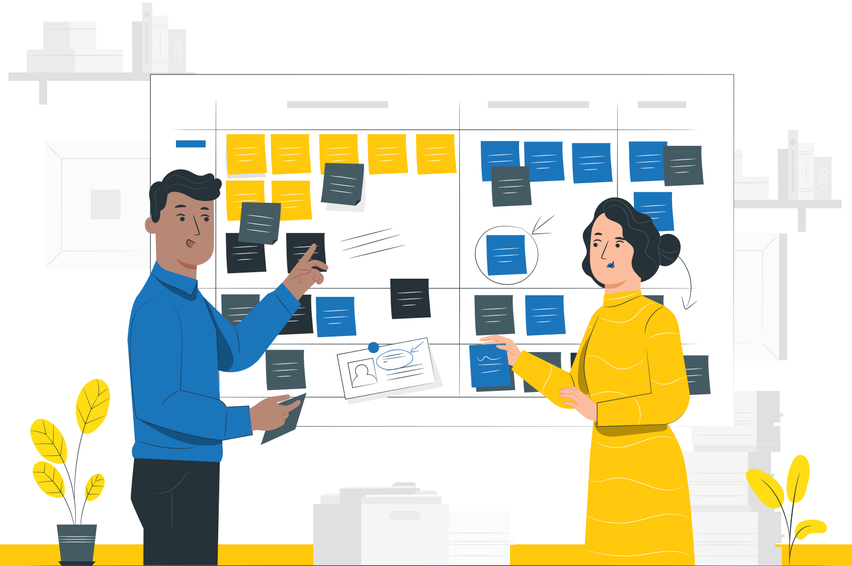
- Perfiles de actores
- Alternativa definida
- Nuevos expertos internos

RESULTADOS FASE 3

- Alternativa probada y aprobada
- Documento con el detalle de implementación de la alternativa

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Prosperidad Social

¡Gracias!

Metodología de Innovación Social